

Andrew Kreps
Gallery

22 Cortlandt Alley,
New York, NY 10013

Tue–Sat, 10 am–6 pm
andrewkreps.com

Tel. (212)741-8849
Fax. (212)741-8163

Bertina Lopes

I know the mystery that mother suffers

January 13 – February 18, 2023

Andrew Kreps Gallery is pleased to announce *I know the mystery that mother suffers*, an exhibition of paintings by Bertina Lopes (b. 1924, Maputo, Mozambique, d. 2012, Rome), spanning three decades of the artist's career. The exhibition marks the first solo presentation of Lopes' work in New York.

Beginning in the 1950s, Bertina Lopes developed a singular body of work that intimately reflected her own political activism and social criticism. Born in Maputo to a Portuguese father and Mozambican mother, Lopes left to study in Lisbon where she was first introduced to Modernism. This exposure to contemporary European art movements had a deep impact on her work, as she would begin to meld these international styles with African iconography. Returning to Mozambique in the early 50s, Lopes became an influential professor, while simultaneously engaging with the country's poets, writers, and political activists. As her anti-fascist and anti-colonialist views strengthened, and the country's political situation became more tumultuous, Lopes was forced to return to Portugal in 1961. Prosecuted by the PIDE (Portuguese International and State Defense Police), Lopes soon after fled to Rome, where she would spend the rest of her life. Here, Lopes' work took on new meanings, reflecting a desire for independence, and an end to colonialism, while also demonstrating an acute awareness of her own African Identity. Lopes' work would remain tied to current events in Mozambique, from the country's independence in 1975, to the subsequent civil war, lasting more than a decade. Her final works made after the war's end in 1992, denoted a newfound freedom, characterized by gestural abstract marks, and bold color.

While it was difficult for Lopes to gain recognition for her work in Italy, she became a vital figure within Rome, as a cultural attaché to Mozambique's embassy. She would additionally represent her home country in important, international exhibitions, including two editions of the Venice Biennale. In spite of the barriers she faced, Lopes had several significant exhibitions of her work during her lifetime, including two exhibitions at the Gulbenkian Foundation in Lisbon, 1973 and 1979, an exhibition at National Museum of Modern Art of Baghdad, 1981, as well as major retrospectives in Rome at Palazzo Venezia, 1986, and Palazzo della Cancelleria Apostolica, 2002. Following her death in 2012, Archivio Bertina Lopes was founded in Rome to preserve her legacy, as well as her home and studio.

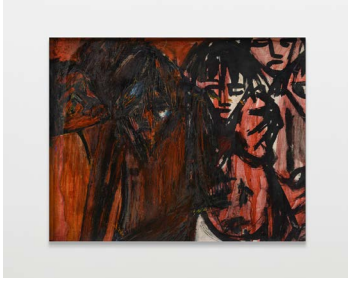
Andrew Kreps
Gallery

22 Cortlandt Alley,
New York, NY 10013

Tue–Sat, 10 am–6 pm
andrewkreps.com

Tel. (212)741-8849
Fax. (212)741-8163

MAIN GALLERY



BERTINA LOPES
Studio Bertina, c. 1950s

Oil on wood
20 1/8 x 25 1/8 inches (51.1 x
63.8 cm.)
(BEL22-028)



BERTINA LOPES
*Io so mistero che madre soffre [I
know the mystery that mother
suffers]*, 1960

Oil on canvas
46 1/2 x 38 3/8 inches (118
x 97.5 cm.); framed: 48 3/4 x
40 3/4 x 1 5/8 inches (123.8 x
103.5 x 4.1 cm.)
(BEL22-001)



BERTINA LOPES
Totem n. 1, 1968

Oil on canvas
55 1/8 x 63 inches (140 x 160
cm.)
(BEL22-022)



BERTINA LOPES
Raiz antica [Ancient root], 1964

Collage and oil on canvas
51 1/8 x 59 1/8 inches (130 x
150 cm.)
(BEL22-026)



BERTINA LOPES
Grido grande [Big Cry], 1970

Oil on canvas
59 1/8 x 59 1/8 inches (150 x
150 cm.)
(BEL22-018)



BERTINA LOPES
Acrobazia 1 [Stunt 1], 1972

Mixed media on canvas
59 1/8 x 51 1/8 inches (150 x
130 cm.)
(BEL22-007)



BERTINA LOPES
Untitled, 1972

Oil on canvas
39 3/8 x 47 1/4 inches (100 x
120 cm.)
(BEL22-006)



BERTINA LOPES
Untitled, 1972

Oil on canvas
39 3/8 x 39 3/8 inches (100 x
100 cm.)
(BEL22-045)

Andrew Kreps
Gallery

22 Cortlandt Alley,
New York, NY 10013

Tue–Sat, 10 am–6 pm
andrewkreps.com

Tel. (212)741-8849
Fax. (212)741-8163

DOUBLE HEIGHT SPACE



BERTINA LOPES
*Os Meninos de Mafalala [The
Mafalala Boys]*, 1963

Oil on wood
54 x 23 5/8 inches (137 x 60
cm.); framed: 55 x 24 3/8 x 1
1/2 inches (139.7 x 61.9 x 3.8
cm.)
(BEL22-039)



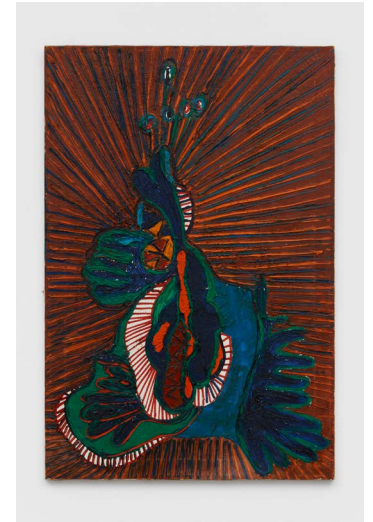
BERTINA LOPES
*La bambina che un giorno venne
e non ritorna più [The little girl
who came one day and never
comes back]*, 1971

Oil on canvas
39 x 46 7/8 inches (99 x 119
cm.)
(BEL22-023)



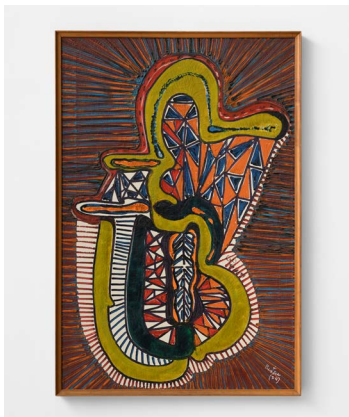
BERTINA LOPES
Horse Woman (Donna cavallo),
c. 1970

Oil on canvas
39 3/8 x 39 1/4 inches (100 x
99.7 cm.)
(BEL22-046)



BERTINA LOPES
Totem, 1974

Oil on canvas
47 x 31 3/8 inches (119.4 x
79.7 cm.)
(BEL22-008)



BERTINA LOPES
Totem, 1974

Oil on canvas
47 1/4 x 31 1/2 inches (120 x
80 cm.)
(BEL22-019)



BERTINA LOPES
*Omaggio a Venezia [Tribute to
Venice]*, 1975

Oil on canvas
39 3/8 x 47 1/4 inches (100
x 120 cm.); framed: 40 3/4 x
48 3/4 x 1 1/2 inches (103.5 x
123.8 x 3.8 cm.)
(BEL22-009)

Andrew Kreps
Gallery

22 Cortlandt Alley,
New York, NY 10013

Tue–Sat, 10 am–6 pm
andrewkreps.com

Tel. (212)741-8849
Fax. (212)741-8163

Bertina Lopes

BORN 1924, MAPUTO, MOZAMBIQUE
DIED 2012, ROME, ITALY

EDUCATION

1945–49 Desenhador Litógrafo e Pintura Decorativa, Antonio Arroio
School of Decorative Arts, Lisbon, Portugal
Fine Art, University of Lisbon

SELECT SOLO EXHIBITIONS

2022 Richard Saltoun Gallery, Rome
2012 Museu Nacional de Arte, Maputo (Mozambique)
Auditorium Parco della Musica, Foyer Petrassi, Rome
2008 Fortezza da Basso, Florence
Galleria Tartaglia Arte, Rome
2007 Museo Campano, Capua, Caserta
Monumental Complex of Santa Sofia, Salerno
2004 Sala dei Marmi of the Town Hall, Salerno
City Museum, Rimini / Central Archive of the State, Rome
2003 Sala di Giotto, Leonardo Da Vinci Airport, Fiumicino, Rome
2002 Teatro dell'Unione Femminile Nazionale, Milan
Palazzo della Cancelleria Apostolica, Rome
2001 L'uomo per la terra, FAO Global Headquarter, Rome
1999 Palazzo dei Sette, Orvieto, Terni
1998 Palácio de Assembleia Popular, Praia (Cape Verde)
1997 Grand Hotel Palace, Varese
1996 FAO Global Headquarter, Rome
1995 Cultural Italian Center, Gedda (Saudi Arabia)
1994 Centro Cultural Português, Praia, Mindelo (Cape Verde)
Museu Nacional de Arte, Maputo (Mozambique)
1993 Museo de Fundação Pro-Moçambique, Lisbon (Portugal)
Castel Sant'Angelo Gardens, Rome / Antinoo Caffè Moda, Rome
1988 Palazzo dei Congressi, 5th International Festival of the Touristic
Film, Montecatini Terme, Pistoia 1986 Palazzo Venezia, Rome

- 1985 Palácio de Assembleia Popular, Praia (Cape Verde)
1983 Casino Estoril, Estoril (Portugal)
National Museum of History, Luanda (Angola)
1982 Museu Nacional de Arte Moderna, Maputo (Mozambique)
1981 National Museum of Modern Art, Baghdad (Iraq)
1979 Galleria Lombardi, Rome
1978 Centro Falesia, Piombino, Livorno
Centro Skema, Rome
Palazzo La Loggia, Motta di Livenza, Treviso
Galerie Leonardo da Vinci, Luxembourg
1977 Galleria La Leonessa, Brescia
Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome
1976 Municipal Library "A. Sebatio", Chioggia (Venice)
Galeria Juana Mordò, Madrid (Spain)
1975 Galleria Numero, Venice
Centro Congressi del Garda a Villa Alba, Villa Alba, Gardone
Riviera, Brescia
Museo del Giorgione, Castelfranco Veneto, Treviso
1973 Galeria Alvarez, Porto (Portugal)
1972 Museo de Fundação Clouste Gulbenkian, Lisbon (Portugal)
1971 Studio d'Arte Hermes, Rome
1970 Galleria Astrolabio, Rome
1964 Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon (Portugal)
1963 Galeria Divulgação, Porto (Portugal)
1962 Salão de Exposições do Edifício dos Organismos de Coordenação
Económica, Núcleo de Arte, Maputo (Mozambique)
Salão do Edifício das Associações Económicas, Maputo
(Mozambique)
1961 Galeria Poliarte, Maputo (Mozambique)
Salão Nobre da Câmara Municipal de Beira, Beira (Mozambique)
Prédio Montalto, Vila Pery – now Chimoio (Mozambique)
Salão do Edifício dos Organismos de Coordenação Económicas,
Núcleo de Arte, Maputo
(Mozambique)
1960 Galeria Poliarte, Maputo (Mozambique)
Salão Nobre da Câmara Municipal de Beira, Beira (Mozambique)
Prédio Montalto, Vila Pery – now Chimoio (Mozambique)
1959 Art Gallery A.E., Beira (Mozambique)
Galeria de Diário de Notícias, Lisbon (Portugal)
Salão de Artistas Independentes, Lisbon (Portugal)
Salão de Arte Moderna, Secretariado Nacional de Informação,
Lisbon (Portugal)
1958 Galeria Poliarte, Maputo (Mozambique)
Salão do Edifício dos Organismos de Coordenação Económica,
Casa de Metròpole, Maputo
(Mozambique)
Salão Nobre da Câmara Municipal de Beira, Beira (Mozambique)
1957 Salão de Exposições do Edifício dos Organismos de Coordenação

Econòmica, Nucleus of Art, Maputo (Mozambique)

SELECT GROUP EXHIBITIONS

- 2016 L'Altrove – Segno e Identità, Mediamuseum, Pescara
- 2015 Dalla tradizione all'innovazione: nutrire le vite, coltivare i sogni,
Global Expo, Mozambique Pavillion, Milan
Venice Biennial. International Art Exhibition, La Biennale di
Venezia, Mozambique Pavillion, Venice
EgosuperEgoalterEgo. Volto e corpo contemporaneo dell'arte,
MACRO, Sale Collection, Rome
Roma verso Expo, Complesso del Vittoriano, Ala Brasini, Rome.
La Prima Guerra Mondiale nell'arte contemporanea, Rocca dei
Papi, Montefiascone (Italy).
- 2014 Europa Arte e Cultura, Palazzo dei Priori, Sala Sacchetti,
Tarquinia
Raccolta di Racconti. La collezione della galleria racconta la sua
storia. VI Edizione, Sala 1, Rome
- 2012 Le dee sono tornate, with an homage to Bertina Lopes, Castello
dell'Abate, Belvedere San Costabile, Castellabate, Salerno
From Vedova to Rabarams. Works of the last Fourty Years,
Galleria Tartaglia Arte, Rome
ArteXpo, Arezzo
- 2011 ArteXpo, Arezzo
- 2010 Sem Titolo: Um olhar sobre a Coleção de Arte Millenium
BIM, Instituto Camões-Centro Cultural Português, Maputo
(Mozambique)
Tolstoj. Omaggio Tribute, Complesso dei Dioscuri al Quirinale,
Rome
International Festival of Art and Culture, Italy Point Gallery,
Pechino (China)
- 2009 Contemporary Art Collection of the Central Archive of the State,
Central Archive of the State, Rome
RURITALIA.it. Agricoltura e lavoro nell'arte del Novecento dal
Futurismo a Facebook, Complesso
dei Dioscuri al Quirinale, Rome
HALIÉUS. Mare e pescatori nell'arte contemporanea, Palazzo dei
Priori, Tarquinia, Viterbo (Italy)
- 2008 José Craveirinha (1922-2003): Exposição de Peças do Acervo
da Casa-Museu José Craveirinha, Núcleo de Amigos José
Craveirinha, Instituto Camões-Centro Cultural Português,
Maputo
(Mozambique)
Repubblica e Costituzione, per i sessant'anni della Costituzione in
Italia, Archivio Centrale dello Stato, Rome.
- 2007 Le curve della mente, Castel Sant'Angelo National Museum, Rome

- Ceramics Biennial, Contemporary Art Museum, Caltagirone,
Catania
La Galleria presenta..., Galleria Tartaglia Arte, Rome.
Fiera “Immagina Arte”, Reggio Emilia (Italy).
- 2006 Dai grandi maestri alle giovani promesse, Galleria Tartaglia Arte,
Rome In volo sopra il mondo, Vejano (Viterbo - Italy)
- 2005 Mediterraneo d’arte. Il mare e la pesca da Giorgio de Chirico
all’era della globalizzazione, Central Archive of the State, Rome /
MAON, Museo d’Arte dell’Otto e Novecento, Rende, Cosenza
Imago Verba. Visioni e poetiche contemporanee, Galleria Tartaglia
Arte, Rome
- 2004 Arte in piazza. Dentro/fuori/attraverso, Chiostro dell’ex
Convento di San Michele, Guidoni Montecelio (Rome).
Come l’ombra. Inseparabilità di vita e ambiente in Marguerite
Yourcenar, Central Archive of the State, Rome L’Europa nel
segno. Dieci artisti per l’Unione Europea, Galleria Pan, Genazzano
(Rome).
- 2003 Kanimambo. Giornate mozambicane a Roma, Palazzo della
Cancelleria Apostolica, Rome
Movimondo. 30 anos de solidariedade e cooperação entre
Moçambique e Itália, Centro Cultural
Franco-Moçambicano, Maputo (Mozambique).
AfrItalia. Fuori luogo 2003, Chiesa di San Bartolomeo, Galleria
Limiti Inchiusi, Campobasso (Italia). Oro dei Castelli, Museo delle
Scuderie di Palazzo Aldobrandini, Frascati (Rome).
Rosario. Preghiera prediletta, Istituto Antoniano, Rome.
- 2002 FAI. Le mostre all’Arca, Florence
- 2001 L’uomo per la terra, FAO Global Headquarter, Atrium, Rome
Momentos vivos. Colectiva de artes plásticas / pintores de
lingua portuguesa, Centro Multi Meios, Espino (Portugal).
- 2000 TransAfricana. Artisti contemporanei. Collezioni d’Arte e di Storia
della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Bologna.
- 1999 Ad libitum 99. Colectiva de artes plásticas / pintores de lingua
portuguesa, Galeria de Arte da Embaixada de Portugal, Brasilia
(Brazil)
- 2014 Europa Arte e Cultura, Palazzo dei Priori, Sala Sacchetti,
Tarquinia
Raccolta di Racconti. La collezione della galleria racconta la sua
storia. VI Edizione, Sala 1, Rome
- 2012 Le dee sono tornate, with an homage to Bertina Lopes, Castello
dell’Abate, Belvedere San Costabile, Castellabate, Salerno
From Vedova to Rabarams. Works of the last Fourty Years,
Galleria Tartaglia Arte, Rome
ArteXpo, Arezzo
- 2011 ArteXpo, Arezzo
- 2010 Sem Titolo: Um olhar sobre a Coleção de Arte Millenium
BIM, Instituto Camões-Centro Cultural Português, Maputo
(Mozambique) Tolstoj. Omaggio Tribute, Complesso dei Dioscuri

- al Quirinale, Rome
International Festival of Art and Culture, Italy Point Gallery,
Pechino (China)
- 2009 Contemporary Art Collection of the Central Archive of the State,
Central Archive of the State, Rome
RURITALIA.it. Agricoltura e lavoro nell'arte del Novecento dal
Futurismo a Facebook, Complesso dei Dioscuri al Quirinale,
Rome HALIÉUS. Mare e pescatori nell'arte contemporanea,
Palazzo dei Priori, Tarquinia, Viterbo (Italy)
- 2008 José Craveirinha (1922-2003): Exposição de Peças do Acervo
da Casa-Museu José Craveirinha, Núcleo de Amigos José
Craveirinha, Instituto Camões-Centro Cultural Português, Maputo
(Mozambique) Repubblica e Costituzione, per i sessant'anni della
Costituzione in Italia, Archivio Centrale dello Stato, Rome.
- 2007 Le curve della mente, Castel Sant'Angelo National Museum, Rome
Ceramics Biennial, Contemporary Art Museum, Caltagirone,
Catania La Galleria presenta..., Galleria Tartaglia Arte, Rome.
Fiera "Immagina Arte", Reggio Emilia (Italy).
- 2006 Dai grandi maestri alle giovani promesse, Galleria Tartaglia Arte,
Rome In volo sopra il mondo, Vejano (Viterbo - Italy)
- 2005 Mediterraneo d'arte. Il mare e la pesca da Giorgio de Chirico
all'era della globalizzazione, Central Archive of the State, Rome /
MAON, Museo d'Arte dell'Otto e Novecento, Rende, Cosenza
Imago Verba. Visioni e poetiche contemporanee, Galleria Tartaglia
Arte, Rome Arte in piazza. Dentro/fuori/attraverso, Chiostro
dell'ex Convento di San Michele, Guidoni Montecelio (Rome).
- 2004 Come l'ombra. Inseparabilità di vita e ambiente in Marguerite
Yourcenar, Central Archive of the State, Rome L'Europa nel
segno. Dieci artisti per l'Unione Europea, Galleria Pan, Genazzano
(Rome).
- 2003 Kanimambo. Giornate mozambicane a Roma, Palazzo della
Cancelleria Apostolica, Rome
Movimondo. 30 anos de solidariedade e cooperação entre
Moçambique e Itália, Centro Cultural
Franco-Moçambicano, Maputo (Mozambique). AfrItalia. Fuori
luogo
- 2003 Chiesa di San Bartolomeo, Galleria Limiti Inchiusi, Campobasso
(Italia).
Oro dei Castelli, Museo delle Scuderie di Palazzo Aldobrandini,
Frascati (Rome).
Rosario. Preghiera prediletta, Istituto Antoniano, Rome.
- 2002 FAI. Le mostre all'Arca, Florence
- 2001 L'uomo per la terra, FAO Global Headquarter, Atrium, Rome
Momentos vivos. Colectiva de artes plásticas / pintores de
lingua portuguesa, Centro Multi Meios,
Espino (Portugal).
- 2000 TransAfricana. Artisti contemporanei. Collezioni d'Arte e di Storia
della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Bologna.

- 1999 Ad libitum 99. Colectiva de artes plásticas / pintores de lingua portuguesa, Galeria de Arte da Embaixada de Portugal, Brasilia (Brazil)
Il Sacro nell'arte contemporanea, Centro di Documentazione ricerca artistica contemporanea "Luigi di Sarro", Rome
- 1998 Artistas de Moçambique, Expo '98, Museu da Electricidade em Lisboa, Lisbon (Portugal)
- 1997 Diversity in contemporary African Art: Causes & Effects, Bricker Hall, Ohio State University, Ohio (U.S.A.)
- 1996 Africana, Galleria Sala 1, Rome
- 1995 Aspectos da Arte Contemporanea Moçambicana, Centro Cultural Franco Moçambicano, Maputo (Mozambique)
Incantesimi, scene di arte e poesia a Bomarzo, Palazzo Orsini, Bomarzo, Viterbo
Fiumara Arte, Fiumara, Messina
Helsinki (Finland)
- 1994 VI Biennale di Arte Sacra, Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele, Teramo Via di Damasco, Chiostro del Convento di S. Onofrio al Gianicolo, Rome / Antinoo Caffè Moda, Rome
- 1993 Galleria Vicolo del Cinque, Rome
- 1992 9 Artistas de Moçambique, Exposição Universal Sevilha 1992, Pabellòn de las Artes, Seville (Spain)
- 1991 Bienal TDM91, Associação Moçambicana de Fotografia, Telecomunicações de Moçambique, Maputo (Mozambique)
- 1988 L'Arte contro l'AIDS, San Michele Institute, Rome
- 1987 Mostra Cultural Moçambicana, Stockolm (Sweden)
Mostra Cultural Moçambicana, Oslo (Norway)
Arte Na Empresa, Loja Galeria/Horizonte Arte-Difusão, Maputo (Mozambique)
- 1986 Segunda Bienal de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Habana (Cuba)
Mozambico. Arte di un popolo, Palazzo Venezia, Rome
- 1983 Semana de Moçambique no Estoril, Casino Estoril, Estoril (Portugal)
Royal Palace, London (United Kingdom)
- 1982 Artistas Moçambicanos, Luanda (Angola)
Artistas de Moçambique, Maputo (Mozambique)
Artistas de Moçambique, Beria (Mozambique)
Artistas de Moçambique, Nampula (Mozambique)
- 1981 Artistas Moçambicanos, Moscow (Russia)
Artistas Moçambicanos, Berlin (Germany)
- 1977 Bottega d'Arte San Marco, Porto Santo Stefano, Grosseto
The Rome Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1976 Bologna Art Fair, Bologna
Inco Art '76, Bologna
Museo di Sant'Edigio, Rome

- 1975 International Center of Mediterranean Art and Culture,
Corfù (Greece)
Galleria Astrolabio, Rome
Galleria Fiamma Vigo, Rome
Galleria La Ginestra, Sciacca, Agrigento
Galleria Numero, Venice
Inco Art '75, Rome
- 1974 IKI - Internationaler Markt für aktuelle Kunst, Altes
Messegelände, Düsseldorf (Germany)
Galleria Arti Visive, Rome
Exposição Itinerante, Divulgação Cultural, Associação Africana de
Maputo (Mozambique)
Brindisi (Italy)
- 1973 Crotone (Italy)
Casa Amarela, Maputo (Mozambique)
- 1972 Rosenthal Studio House, Rome
Luanda (Angola)
- 1970 Berlin (Germany)
Moscow (Russia)
- 1963 Mozambican Pavillion, Feira Industrial de Luanda, Luanda
(Angola)
Salão do Edifício dos Organismos Econòmicos, Maputo
(Mozambique)
Galeria Divulgação, Porto (Portugal)
- 1962 II Exposição dos Artistas Independentes, Sociedade Nacional de
Belas Artes, Lisbon (Portugal) 1961 União Cultural, Recreativa
e Desportiva Portuguesa, Núcleo de Arte, Johannesburg (South
Africa)
- 1959 Salão de Artes Plásticas de Moçambique, Salão do Edifício dos
Organismos de Coordenação
Econômica, Casa da Metròpole, Maputo (Mozambique)
- 1958 Galeria Poliarte, Maputo (Mozambique)
II Salão de Artes Plásticas, Edifício do Banco Nacional
Ultramarino, Centro de Cultura e Arte da
Beira, Beira (Mozambique)
II Exposição de Arte Moderna, Lisboa (Portugal)
- 1957 I Salão Municipal, Festas da Cidade, Núcleo de Arte, Maputo
(Mozambique)
Galeria do Diário de Notícias, Lisbon (Portugal)
- 1956 Galeria Poliarte, Maputo (Mozambique).
Exposição da Vida e da Arte Portuguesas, Casa da Metròpole,
Maputo (Mozambique).
Primerira Exposição de Claro/Escuro, Lisbon (Portugal).
- 1953 I Concurso Anual de Artes Plásticas, Artistas de Moçambique,
Salão de Exposições dos Organismos de Coordenação
Econômica, Núcleo de Arte, Maputo (Mozambique)
- 1952 IV Salão Anual de Artes Plásticas de Moçambique, Salão do
Edifício dos Organismos Econòmicos, Maputo (Mozambique).

1950 I Salão de Artes Plásticas, Salão do Edifício dos Organismos de Coordenação Económica, Casa da Metrópole, Maputo (Mozambique).

AWARDS

2002 Silver medal given by the President of the Republic of Italy
1998 “Premio Internazionale Arte e Solidarieta nell’Arca”, Florence
“Fra Angelico” International Prize, Rome
1996 “Messaggero della Pace UNIPAX”, Prize, Rome
1995 “Gabriele D’Annunzio Prize”, Pescara
1994 “Centro Franciscano Internazionale di Studi per il dialogo fra i popoli” (Franciscan International Study Centre to promote dialogue among people), Assisi, Perugia
1993 “Commander for Merits”, appointed by Mario Soares, President of the Republic of Portugal, Lisbon 1992 “La Plejade per l’Arte”, Rome
1991 “Rachel Carson Memorial Foundation” World Prize, Rome
1988 “Grand Prix d’Honneur”, European Union of Art Critics, Rome
1986 Venere d’Argento, Erice, (Trapani)
1978 “Leader d’arte. Campidoglio”, Rome
1975 International Painting Prize “International Centre of Mediterranean Art and Culture”, Corfu (Greece)
1974 “Trullo D’Oro”, Fasano di Puglia (Brindisi)
“La Mamma nell’arte. Comunita di Sant’Egidio”, Rome
1958 First Classified (Maior Merito Artistico), Beira (Mozambique)
1953 Silver Medal, Maputo (Mozambique).
Modern company award, Lda., Maputo (Mozambique).
1950 Painting Prize, Maputo (Mozambique)

PUBLIC COLLECTIONS

National Museum of Modern Art, Baghdad
Municipal Palace, Castelfranco Veneto
National Museum of Modern Art, Jeddah
San Gabriele Museum, L’Aquila
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Mario Soares Foundation, Lisbon
National Museum of Modern Art, Maputo
Municipal Palace, Orvieto
Central Archive of the State, Rome
FAO Palace, Rome
Civic Museum, Varese,
Campano Museum, Capua